

# Réflexives<sup>®</sup>

## Linguistique et Pratiques de Recherche

UN SÉMINAIRE PROPOSÉ PAR L'ED SIBAGHE SUR UN CONCEPT INRA

### Intégrité et Conduite Responsable de la Recherche, Communication Scientifique

- Construire et rédiger un projet scientifique personnel
- Présenter ses travaux
- Élaborer et (ré-)orienter un projet dans un collectif de recherche

#### OBJECTIFS

Passer du sujet de thèse de l'encadrant au projet de thèse du doctorant

- **Préparer les doctorants à :**
  - Situer un projet de recherche dans un questionnement plus large
  - Conduire leur recherche de façon responsable
  - Se situer dans une équipe, dans une institution
  - Valoriser leur travail de recherche
  - Rédiger leur projet personnel professionnel
  - Reconnaître et formuler leurs compétences
  - Être des lecteurs critiques intègres et efficaces
- **Former les encadrants à :**
  - Porter un regard critique sur leur posture d'encadrant
  - Permettre au doctorant de s'approprier le projet
  - Re-formuler les questions de recherches pour un public non-spécialiste
  - Passer du statut de co-directeur au statut de directeur de thèse (préparation de l'HDR)

#### › POUR S'INFORMER

<http://www.sibaghe.univ-montp2.fr/>

<http://www.reflexives-lpr.org/>

#### › POUR S'INSCRIRE

Marie-Claude Roland - INRA - LPR  
147, rue de l'Université  
75338 Paris Cedex 07  
[marie-claude.roland@wanadoo.fr](mailto:marie-claude.roland@wanadoo.fr)

# Réflexives®

## Linguistique et Pratiques de Recherche

UN SÉMINAIRE PROPOSÉ PAR L'ED SIBAGHE SUR UN CONCEPT INRA

### Intégrité et Conduite Responsable de la Recherche, Communication Scientifique

- Construire et rédiger un projet scientifique personnel
- Présenter ses travaux
- Élaborer et (ré-)orienter un projet dans un collectif de recherche

#### PUBLIC

- Binômes (trinômes) encadrant(s)/doctorant

#### ENJEUX

- Inscrire la thèse dans un parcours professionnel, lier projet scientifique et projet professionnel
- Définir les responsabilités et les rôles respectifs de l'encadrant et du doctorant
- Identifier un sujet traitable en trois ans au sein d'une problématique argumentée
- Rédiger et conduire un projet de thèse
- Appréhender la formation par / pour la recherche dans sa double dimension collective / individuelle

#### STRATÉGIE

- Encourager l'interdisciplinarité en favorisant le dialogue entre encadrants et doctorants de disciplines diverses, autour de questions scientifiques et sociétales
- Développer la réflexivité par une analyse des pratiques de recherche et une réflexion sur les compétences mises en œuvre

#### MÉTHODES ET OUTILS

- Travailler en ateliers de huit personnes maximum, animés par des chercheurs formés aux techniques de communication et médiation
- Associer présentations théoriques et travaux pratiques : exercices oraux, analyse critique de documents fournis par les participants
- Utiliser une approche heuristique et linguistique
- Questionner les pratiques professionnelles en rapprochant pratiques d'écrit et pratiques de recherche

CAP D'AGDE DU 20 AU 24 AVRIL 2009

#### PROGRAMME ET CALENDRIER

LUNDI 20 AVRIL

8 h ► Arrivée et accueil des participants

9 h ► Ouverture du séminaire

- Enjeux et objectifs du séminaire
- Projet scientifique et projet professionnel
- Présentation du dispositif de co-animation
- Présentation d'un outil de créativité et de structuration de la pensée, pour formuler un objectif, choisir un message, organiser l'information

11 h

#### Faire une thèse, encadrer une thèse :

- réflexion collective sur les enjeux de la thèse
- appropriation de la méthode de travail : exercices collectifs

MARDI 21 AVRIL

MERCREDI 22 AVRIL

JEUDI 23 AVRIL

#### ATELIERS EN ALTERNANCE

- Ateliers de créativité et de structuration du projet de thèse (quatre demi-journées)
- Ateliers de rédaction : analyse et lecture critique, méthode et outils linguistiques pour écrire efficacement (une demi-journée)

#### ANALYSE RÉFLEXIVE

- Construire et formuler ses compétences (pause quotidienne)

#### RÉDACTION DE RÉSUMÉS DE THÈSE

VENDREDI 24 AVRIL

- Analyse critique, en ateliers, des résumés de thèse préparés pendant le séminaire
- Réflexion collective sur la construction des compétences du chercheur
- Restitution collective

14 h ► Fin du séminaire

#### Conception et organisation

Marie-Claude Roland, LPR, INRA Paris  
Philippe Hinsinger, UMR Eco&Sols, INRA-IRD-SupAgro Montpellier

#### Intervenants

Marie-Claude Roland et  
une équipe de huit chercheurs co-animateurs

#### Gestion/Logistique/Dossiers d'inscription

Marie-Claude ROLAND, LPR, INRA Paris  
marie-claude.roland@wanadoo.fr

# Réflexives®

## Linguistique et Pratiques de Recherche

UN SÉMINAIRE PROPOSÉ PAR L'ED SIBAGHE SUR UN CONCEPT INRA

### Intégrité et Conduite Responsable de la Recherche, Communication Scientifique

- Construire et rédiger un projet scientifique personnel
- Présenter ses travaux
- Élaborer et (ré-)orienter un projet dans un collectif de recherche

CAP D'AGDE DU 20 AU 24 AVRIL 2009

### PLANNING DU SÉMINAIRE

HEURE	LUNDI 20/04	MARDI 21/04	MERCREDI 22/04	JEUDI 23/04	VENDREDI 24/04
8 h 00 —					
8 h 30 —	Arrivée et accueil des participants				
9 h 00 —		Ateliers	Ateliers en alternance	Ateliers en alternance	Analyse critique, en ateliers, des résumés de thèse préparés la veille
9 h 30 —	Enjeux et Objectifs du séminaire	• CRÉATIVITÉ (suite) Groupes 1 - 2 - 3 - 4	• CRÉATIVITÉ Groupes 1 - 2 - 4	• CRÉATIVITÉ Groupes 2 - 3 - 4	
10 h 00 —			• RÉDACTION Groupe 3	• RÉDACTION Groupe 1	
10 h 30 —	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>
11 h 00 —					
11 h 30 —	Faire une thèse, Encadrer une thèse : travail en groupes	Ateliers (suite)	Ateliers (suite)	Ateliers (suite)	• Réflexion collective sur la construction de compétences
12 h 00 —					• Restitution collective
12 h 30 —					
13 h 00 —	<b>Déjeuner</b>	<b>Déjeuner</b>	<b>Déjeuner</b>	<b>Déjeuner</b>	<b>Déjeuner</b>
13 h 30 —					
14 h 00 —		Ateliers en alternance	Ateliers en alternance	• Formulation des compétences : travail collectif	Fin du séminaire
14 h 30 —	Ateliers	• CRÉATIVITÉ Groupes 1 - 2 - 3	• CRÉATIVITÉ Groupes 1 - 3 - 4		
15 h 00 —	• CRÉATIVITÉ Groupes 1 - 2 - 3 - 4	• RÉDACTION Groupe 4	• RÉDACTION Groupe 2		
15 h 30 —					
16 h 00 —	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	<b>Pause</b>	
16 h 30 —					
17 h 00 —	Ateliers	Ateliers (suite)	Ateliers (suite)	• Formulation des compétences (suite) : travail en groupes	• Rédaction du résumé de thèse : travail en binômes
17 h 30 —	• CRÉATIVITÉ (suite) Groupes 1 - 2 - 3 - 4				
18 h 00 —					
18 h 30 —	• pause réflexive : analyse des compétences	• pause réflexive : analyse des compétences	• pause réflexive : analyse des compétences		
19 h 00 —	- travail individuel ou en binômes	- travail individuel ou en binômes	- travail individuel ou en binômes		
19 h 30 —					
20 h 00 —					
20 h 30 —	<b>Dîner</b>	<b>Dîner</b>	<b>Dîner</b>	<b>Dîner</b>	
21 h 00 —					
21 h 30 —					