

Réflexives®

Linguistique et Pratiques de Recherche

SÉMINAIRES INTERDISCIPLINAIRES INTER-DÉPARTEMENTS INRA

Intégrité et Conduite Responsable de la Recherche, Communication Scientifique

- Construire et rédiger un projet scientifique personnel
- Présenter ses travaux
- Élaborer et (ré-)orienter un projet dans un collectif de recherche

Le projet de recherche joue un rôle fondamental dans la structuration de la pensée, l'acquisition et l'élaboration des connaissances ; bien conduire un projet de recherche contribue fortement à développer l'autonomie, la capacité d'analyse critique et de synthèse. L'approche méthodologique qui permet la structuration d'un projet de recherche est de plus, la clef d'une relation harmonieuse et réussie entre encadrants et doctorants.

Ces séminaires ont été construits pour constituer **le socle d'un dispositif assurant pertinence et cohérence aux différentes activités proposées** : sur ce socle viendront s'appuyer des modules dont l'efficacité sera accrue grâce à la préparation dont auront bénéficié les doctorants : *gestion de projet, rédaction scientifique, réalisation d'un portefeuille de compétences.*

OBJECTIFS

Passer du sujet de thèse de l'encadrant au projet de thèse du doctorant

- **Préparer les doctorants à :**
 - Situer un projet de recherche dans un questionnement plus large
 - Conduire leur recherche de façon responsable
 - Se situer dans une équipe, dans une institution
 - Valoriser leur travail de recherche
 - Rédiger leur projet personnel professionnel
 - Reconnaître et formuler leurs compétences
 - Être des lecteurs critiques intègres et efficaces
- **Former les encadrants à :**
 - Porter un regard critique sur leur posture d'encadrant
 - Permettre au doctorant de s'appropriier le projet
 - Re-formuler les questions de recherches pour un public non-spécialiste
 - Passer du statut de co-directeur au statut de directeur de thèse (préparation de l'HDR)
 - Reconnaître et formuler leurs compétences

› CONCEPTION ET ORGANISATION

Marie-Claude Roland et l'équipe de co-animation, LPR, INRA Paris
<http://www.reflexives-lpr.org/>

› INTERVENANTS

- 8 chercheurs co-animateurs
- Une spécialiste recrutement et RH

› GESTION / LOGISTIQUE / INSCRIPTIONS

Liliane Vincent, LPR, INRA Paris
147, rue de l'Université
75338 Paris Cedex 07
liliane.vincent@paris.inra.fr

Réflexives®

Linguistique et Pratiques de Recherche

SÉMINAIRES INTERDISCIPLINAIRES INTER-DÉPARTEMENTS INRA

Intégrité et Conduite Responsable de la Recherche, Communication Scientifique

- Construire et rédiger un projet scientifique personnel
- Présenter ses travaux
- Élaborer et (ré-)orienter un projet dans un collectif de recherche

page
2/3

SAINTE-MARGUERITE (44) DU 5 AU 9 OCTOBRE 2009

PUBLIC

- Binômes (trinômes) encadrant(s)/doctorant

ENJEUX

- Inscrire la thèse dans un parcours professionnel, lier projet scientifique et projet professionnel
- Définir les responsabilités et les rôles respectifs de l'encadrant et du doctorant
- Identifier un sujet traitable en trois ans au sein d'une problématique argumentée
- Rédiger et conduire un projet de thèse
- Appréhender la formation par / pour la recherche dans sa double dimension collective / individuelle

STRATÉGIE

- Faciliter la structuration du projet de thèse du doctorant - clef d'une relation harmonieuse entre encadrant et doctorant
- Encourager l'interdisciplinarité en favorisant le dialogue entre encadrants et doctorants de disciplines diverses, autour de questions scientifiques et sociétales
- Développer la réflexivité par une analyse des pratiques de recherche et une réflexion sur les compétences mises en œuvre

MÉTHODES ET OUTILS

- Travailler en ateliers de huit personnes maximum, animés par des chercheurs formés aux techniques de communication et médiation
- Associer présentations théoriques et travaux pratiques : exercices oraux, analyse critique de documents fournis par les participants
- Utiliser une approche heuristique et linguistique
- Questionner les pratiques professionnelles en rapprochant pratiques d'écrit et pratiques de recherche

PROGRAMME

LUNDI 5 OCTOBRE

8 h 30 ▶ Ouverture du séminaire

- Faire une thèse, encadrer une thèse : réflexion collective sur les enjeux de la thèse

9 h 45

- Enjeux et objectifs du séminaire
- Présentation du dispositif de coanimation
- Présentation d'un outil de créativité et de structuration de la pensée

11 h ▶ Début des ateliers

MARDI 6 OCTOBRE

MERCREDI 7 OCTOBRE - jusqu'à 16 h

▶ ATELIERS EN ALTERNANCE

- Ateliers de **créativité** et de **structuration** du projet de thèse
- Ateliers de **rédaction** : analyse et lecture critique, méthode et outils linguistiques pour écrire efficacement (une demi-journée)

▶ ANALYSE RÉFLEXIVE

- **Construire** et **formuler** ses compétences (pause quotidienne)

MERCREDI 7 OCTOBRE

JEUDI 8 OCTOBRE

- ▶ **INTRODUCTION** : Compétences scientifiques, transversales, transférables (séance collective)

▶ ATELIERS EN ALTERNANCE

- **Créativité** et **structuration** du projet de thèse
- **Reconnaître** et **formuler** ses compétences

- ▶ **RÉDACTION DE RÉSUMÉS DE THÈSE** : travail en binômes

VENDREDI 9 OCTOBRE

▶ ATELIERS EN ALTERNANCE

- **Lecture critique** des résumés de thèse préparés pendant le séminaire
- **Analyse** des cartes produites le lundi matin

14 h 00 ▶ Fin du séminaire

Réflexives®

Linguistique et Pratiques de Recherche

SÉMINAIRES INTERDISCIPLINAIRES INTER-DÉPARTEMENTS INRA

Intégrité et Conduite Responsable de la Recherche, Communication Scientifique

- Construire et rédiger un projet scientifique personnel
- Présenter ses travaux
- Élaborer et (ré-)orienter un projet dans un collectif de recherche

page
3/3

SAINTE-MARGUERITE (44) DU 5 AU 9 OCTOBRE 2009

PLANNING DU SÉMINAIRE

HEURE	LUNDI 05/10	MARDI 06/10	MERCREDI 07/10	JEUDI 08/10	VENDREDI 09/10
8 h 00 —					
8 h 30 —					
9 h 00 —	Faire une thèse, encadrer une thèse - <i>travail en groupes</i>	Ateliers de créativité et de structuration du projet de thèse (<i>suite</i>)	Ateliers en alternance • Créativité • Rédaction	Ateliers en alternance • Créativité • Compétences	Ateliers en alternance • Lecture critique des résumés de thèse • Analyse des cartes produites le lundi matin
9 h 30 —	Enjeux et objectifs du séminaire				
10 h 00 —	Pause	Pause	Pause	Pause	Pause
10 h 30 —					
11 h 00 —					
11 h 30 —	Début des ateliers	Ateliers de créativité et de structuration du projet de thèse (<i>suite</i>)	Ateliers en alternance • Créativité • Rédaction	Ateliers en alternance • Créativité • Compétences	Ateliers en alternance • Lecture critique des résumés de thèse • Analyse des cartes produites le lundi matin
12 h 00 —					
12 h 30 —					
13 h 00 —	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner	Déjeuner
13 h 30 —					
14 h 00 —	Ateliers de créativité et de structuration du projet de thèse	Ateliers en alternance • Créativité • Rédaction	Ateliers de créativité et de structuration du projet de thèse (<i>suite</i>)	Ateliers en alternance • Créativité • Compétences	Fin du séminaire
14 h 30 —					
15 h 00 —	Pause	Pause	Pause	Pause	
15 h 30 —					
16 h 00 —	Ateliers de créativité et de structuration du projet de thèse (<i>suite</i>)	Ateliers en alternance • Créativité • Rédaction	Ateliers de créativité et de structuration du projet de thèse (<i>suite</i>), Pause	Rédaction du résumé de thèse - <i>travail en binômes</i>	
16 h 15 —					
16 h 30 —					
17 h 00 —	Pause réflexive : analyse des compétences - <i>travail individuel ou en binômes</i>	Pause réflexive : analyse des compétences - <i>travail individuel ou en binômes</i>	Compétences - <i>séance collective</i>		
17 h 30 —					
18 h 00 —					
18 h 15 —					
18 h 30 —					
19 h 00 —					
19 h 30 —					
20 h 00 —	Dîner	Dîner	Dîner	Dîner	
20 h 30 —					
21 h 00 —					
21 h 30 —					